

敲擊樂 (高級組)
Percussion (Advanced Level)
Percussão (Nível Avançado)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

指定曲目兩首選一首 / Escolher uma das duas peças / Choose one from the two pieces

I. V. Monti - Czardas

II. J.-J. Strauss - Pizzicato Polka

自選曲目一首 / Peça de escolha livre / Prepare one free choice piece

比賽地點 / Local / Venue

健康生活教育園地 / Casa de Educação de Vida Sadia / Healthy Life Education Centre

比賽時間 / Hora / Time

28/8/2020

14:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name		List B選曲 Lista B Obrigatória List B Piece	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
1	區欣童	AO IAN TONG	I	J.S. Pratt: Drum Cops on Parade	13:45-14:00
2	林建誠	LAM KIN SENG	II	C. Malabar: Up Sticks (Snare Drum)	
3	陳卓穎	CHAN CHEOK WENG	II	E. Sejourne: Nancy (Marimba)	
4	李曉妤	LEI HIO U	I	E. Sammut: Four Rotations Pour Marimba, Rotation 4	
5	孫嘉豪	SUN KA HOU	I	B.T. Finley: Blade	
6	王璨瑋	WONG CHAN WAI	I	G. Mortensen: March Cadenza for Snare Drum	
7	高鉅鏹	KOU CHI WA	I	J.S. Pratt: Drum Cops on Parade	14:45-15:00
8	黎雅盈	LAI NGAI IENG	I	S. Prokofiev: Dance of the Knights from Romeo and Juliet, Op. 64 (arr. Eric Sammut)	
9	周子筠	CHAU CHI KUAN	I	S. Karas: The Fast Track	
10	梁安余	LEONG ON U	II	M. Ford: Oakland	
11	羅柯姿	LUO O CHI	II	G. Bomhof: Tijuana Tap	
12	羅偉彤	LO HEI TONG	I	L. Glasscock: Motion	
13	黃妙荷	WONG MIO HO	II	M. Markovich: Tornado	
14	歐陽綺珊	AO IEONG I SAN	I	N. Rosauro: Suite Popular Brasileira, III. Caboclinho (Marimba)	
15	盧依杰	LOU I KIT	I	E. Novotney: A Minute of News (Snare Drum)	
16	陸敬謙	LUK KENG HIM	I	S. Fink: Suite for Snare Drum, II. Toccata	
17	梁嘉敏	LEONG KA MAN	I	K. Abe: Wind Sketch	
18	黃嘉利	WONG KA LEI	II	M. Markovich: The Winner (Snare Drum)	16:45-17:00
19	陳家弘	CHAN KA WANG	II	A. Kerr: Pontiac (Snare Drum and Piano)	
20	郭綺婷	KUOK I TENG	II	J. Campbell: Psychle for Snare Drum	

備註/ Observações / Remarks

共用熱身室將於比賽開始前45分鐘起開放予參賽者使用

Shared Warm-up Room will be opened 45 minutes before the competition time.

A sala de aquecimento compartilhada será aberta 45 minutos antes da competição.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
 - 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
 - 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。
-
- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;
 - Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados'. Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
 - Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
-
- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
 - Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
 - Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.